

Educación Religiosa



Miss Kathy

LA NATIVIDAD DE MARÍA

La Iglesia Católica celebra este 8 de septiembre el nacimiento de la Virgen María, la mamá de Jesús.



La tradición la inició san Maurilio, Obispo de la ciudad de Angers en Francia. La comenzó en el año 430.



Lo hizo porque un señor de la comunidad escuchó a los ángeles cantar por el nacimiento de la Virgen.



El cumpleaños de María no se menciona en la Biblia, pero se conoce por tradición.

Desde
la fe

ORACIÓN A LA VIRGEN MARÍA EN SU NATIVIDAD

Querida Virgen María:

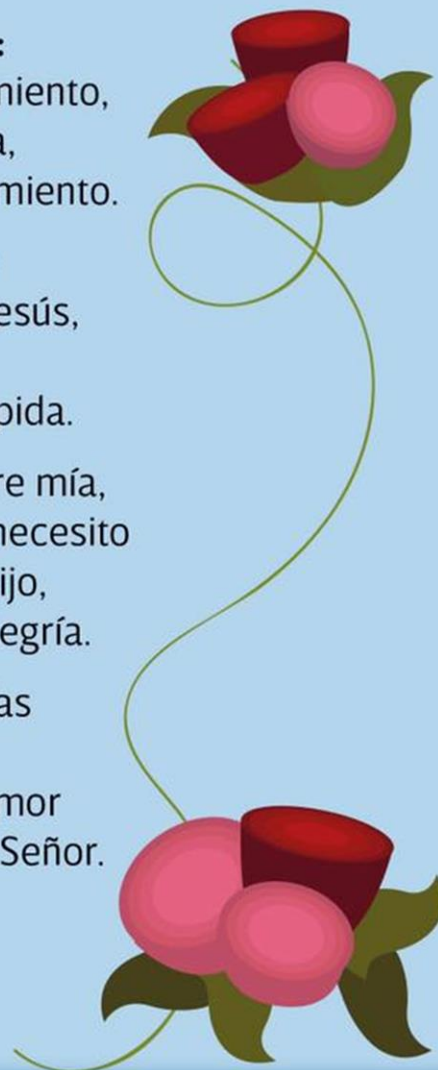
Hoy que celebramos tu Nacimiento,
no vengo a pedirte nada,
sólo quiero darte mi agradecimiento.

Gracias, porque un día
aceptaste ser la Madre de Jesús,
y me enseñaste
a decir sí a lo que Dios me pida.

Gracias, por aceptar ser Madre mía,
estar siempre atenta a lo que necesito
para pedirle por mí a tu Hijo,
tu ayuda es mi consuelo y alegría.

Gracias, porque me cuidas
con ternura maternal,
y me llevas siempre con amor
de la mano, al encuentro del Señor.

**Desde
la fe**



Santísimo
Nombre de
María



LAS FRUTAS

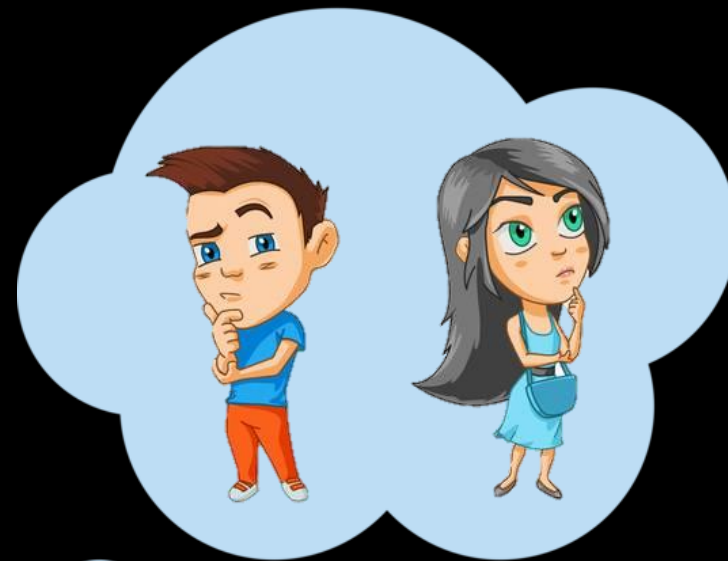




¿Por qué el
ajo se sentía
así?



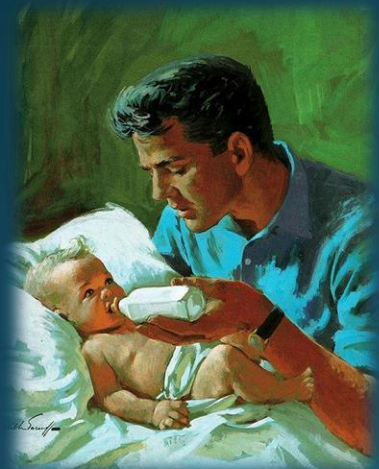
¿Todas somos
importantes en esta
vida?
¿Por qué?



¿Qué misión
tienes en esta
vida?



Yo siempre estaré contigo



Explicar que Dios se ha revelado a diversos hombres para mostrarles su plan de salvación, plasmando sus vidas, misión y enseñanzas a través de una exposición.



Moisés



Sansón



Samuel





Isaías



Jeremías



Ezequiel





Daniel



Jonás

A painting of a man with a long white beard, wearing a yellow robe, sitting at a desk and writing on a scroll. The scene is dimly lit, with a small lamp providing light. The man is looking down at his work. The background is dark and indistinct.

Zacarías

GRUPO 1
MOISÉS

ALVA TORRES, Luis Fernando
ARICA DAROYTTHY, Ariel Alevksey
BAMONDE VALDERRAMA, Mel Paula
BARRANTES ZUÑIGA, Cesar Gael

GRUPO 2
SANSÓN

CARRILLO CHUY, Alessandro André
CASTILLO VERASTEGUI, Micaela Sofia
CRUZ TAPIA, Jimena Soraya
CARLIN BARRIENTOS, Iris Alessandra

GRUPO 3
SAMUEL

DE LA PUENTE FERNANDEZ, Paloma
Mariana
DEL AGUILA FERREYROS, Ana Belén
ESPINOZA VALQUI, Cesar Rodrigo
FERNANDEZ CALLE, Ricardo Fabian

GRUPO 4
ISAÍAS

GARCIA LIZARZABURO, Noelia Fátima
GIRALDO CRUZ, Francesca Brunella
GUDIEL BULLON, Luana Florencia

GRUPO 5
JEREMIAS

NAGATOME NORIA, Rodrigo
ORMEÑO OVALLE, Lua Valentina
ORTIZ DIAZ, Mariana Jimena
PALACIOS GARCIA, Adriana Betzabé

GRUPO 6
EZEQUIEL

PASCO ANDAVIZA, Joaquín Jesús
PRADA ARRIOLA, Matías
RAMIREZ VICUÑA, Nicolas Ignacio
REVILLA MEZA, Francesco

GRUPO 7
DANIEL

REVOLLAR TORRES, Rodrigo Joaquín
RODAS SALAZAR, Gabriel Enrique
RODRIGUEZ PUENTE, Fabian Javier
ROMERO PRADO, Diego Alonso

GRUPO 8
JONÁS

SANCHEZ ISUIZA, Alejandro Felipe
SEMPERTEGUI VEGA, Arturo Eduardo
SOTA NOAIN, Valeria Fernanda
TENORIO APARICIO, Ana Lucia

GRUPO 9

ZACARÍAS

UBARNES MONTES, Mauricio

ULLOA ROMANI, Valeria Araceli

YUPANQUI ANDIA, Yadhira Angely

SOTOMAYOR LOZANO Ariana Alexandra

RUBRICA DE EXPOSICIÓN “YO SIEMPRE ESTARÉ CONTIGO”

CRITERIOS /INDICADORES DE LOGRO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	DESTACADO (4)	LOGRADO (3)	EN PROCESO (2)	EN INICIO (1)
Dominio del tema	Demuestran un excelente conocimiento del tema dando orden lógico a cada aspecto abordado	Demuestran un buen conocimiento del tema expresando orden en sus conceptos	No parecen conocer muy bien el tema y además lee sin entender lo que dice	No conocen el tema y divaga en sus intervenciones, no maneja términos alusivos.
Apoyos didácticos y Recursos tics	Usan varios apoyos didácticos que demuestran creatividad y eso hace una excelente presentación	Usan 1-2 apoyos didáctico que demuestran trabajo/ creatividad y eso hace una buena presentación	Usan 1 apoyo didáctico que demuestran trabajo/ creatividad y eso hace una regular presentación.	No usan apoyos o los apoyos escogidos restan valor a la presentación
Vocabulario	Usan vocabulario apropiado para la audiencia. Aumentan el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que pudieran ser nuevas para esta	Usan vocabulario casi apropiado para la audiencia. Incluyen 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la audiencia, pero no las definen	Usan vocabulario no muy apropiado para la audiencia. No incluyen vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia	Usan varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia
Entusiasmo	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia.	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal tratan de generar interés y entusiasmo sobre el tema, pero parecen no lograrlo	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No generan mucho interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia, manifiestan apatía.
Presentación final	El producto presentado en video es de gran calidad, es oportuna locación, audio y video destacable, gran creatividad en su edición. Entregado antes del plazo establecido	El producto presentado en video muestra cierta calidad locación adecuada, audio y video aceptable, muestra creatividad en su edición. Entregado en el plazo establecido con puntualidad.	El producto presentado en video no sigue un orden y secuencia, es de baja calidad, locación menos adecuada, audio y video deficiente. Entregado en el plazo establecido.	El producto no fue presentado en video o fue presentado inoportunamente con deficiencias en su elaboración.

Comentarios:

LA VERDADERA RIQUEZA
NO ES ESTO, SINO ESTO



KAREN
CASTILLA